# STICUSA KNIPSELKRANT 46

## De Beurs MAANDAG 6 AUGUSTUS 1984

# Tentoonstelling Dominikaanse kunst in "Libertas"

*WILLEMSTAD -- Zaterdagavond, 4 augustus, om acht uur ging het licht aan in Scharlooweg 61: werken van Milan Suero en Eddy Garcia zagen het licht. Mevr Sonia Berkemeyer opende de expositie met een hartelijk welkom aan de twee Dominikaanse kunstenaars en aan het aanwezige publiek. Ze gaf het woord aan de Heer Pacheco Domcassé, medeorganisator van deze expositie. Hij vertelde, dat hij enkele dagen geleden naar de Olympische Spelen aan het kijken was, verwoed sportliefhebber als hij is, toen op dat moment drie lieftallige jongedames op het erepodium stonden: een Roemeense, een Chinese en een meisje uit de Verenigde Staten. Ineens werd het hem duidelijk: er stonden uit 3 landen van verschillende overtuigingen drie meisjes op één podium samen. In dit licht zag hij ook deze expositie. Een daad van broederschap en vriendschap. Hij heette Milan Suero en Eddy Garcia van harte welkom en wenste dat deze broederliefde nooit teloor zou gaan. Op haar beurt bedankte Milan Suero de hele Curaçaose Gemeenschap en bood de Heer Domacassé een schilderij aan, waarop de vlag van Curaçao en die van St. Domingo prijkten, als teken van vriendschap. De waarde hiervan werd door Pacheco Domacassé beklemtoond, omdat het 6 jaar heeft geduurd om te vechten voor de Curaçaose vlag. De dochter van Milan Suero, Vilma Suero, was ook aanwezig en richtte een woord tot de Curaçaose jeugd Van haar hand hangen er enkele schilderijen en zij riep de Curaçaose jeugd dan ook op, om te schilderen.*

### MILAN SUERO: HILOGRAFA

*Kunst is de meest individuele expressie van de meest individuele emotie(s). Dit geldt voor iedere kunstenaar. Milan Suero maakte vroeger werken op stof, waarop ze met gouddraad uitbeeldde hetgeen zij wilde. Vandaar dat zij zichzelf "hilógrafa" noemt. Al werkende ontdekt de kunstenaar zijn vormen en zijn verborgenheden, zo ook Milan Suero. Maar de kunstenaar groeit. Milan groeide uit naar waterverfschilderijen met slechts hier en daar een stukje gouddraad.*
*Dit ter onderstreping van het "BEELDENDE" in de kunst. Op haar beste werk, zien we op de achtergrond*

Vervolg z.o.z.

## Amigoe WOENSDAG 8 AUGUSTUS 1984

### Mascaruba komt met Tiro Riba Tiro

ORANJESTAD — Op 31 augustus is in Cas di Cultura de première van het nieuwe toneelstuk Tiro riba tiro van toneelgroep Mascaruba. Tiro riba tiro is een vertaling van Philomena Vrolijk, Nena Vrolijk en Domi Tromp onder leiding van Oslin Boekhoudt van een origineel Franse stuk van Georges Feydeau. In Tiro riba tiro zullen optreden: Philomena Lopez, Domi Tromp, Oscar Heronimo, Lisette Ponson, Franklin Peña, Harold Pereira, Yvonne Spellen, Bill Tromp en Carmelo Quant.

## De Beurs Woensdag 8 augustus 1984

### Kerkelijke onderscheiding Louis Fraai

WILLEMSTAD - Naar de Beurs van welingelichte zijde verneemt zal volgende maand aan Louis Enrique Fraai de kerkelijke onderscheiding Pro Fide et Ecclesia worden toegekend. Behalve musicus en muziekleraar richtte Louis Fraai 25 jaar geleden het gemengde kerkkoor van de parochie van Steenrijk, terwijl hij zes jaar geleden ook het koor Jubilate Deo oprichtte. In deze maar ook andere kringen is Louis Fraai een zeer geziene persoon.

Vervolg Dominikaanse kunst

*daken van kleine huizen en een kerk, in strak diep blauw, en op de voorgrond een wispelturige boom, omrand met gouddraad. Op een ander schilderij zien we een man vissen met een hengel van gouddraad, in een vaal gekleurde achtergrond. Waar Milan Suero haar accenten legt met gouddraad, zou ik dat liever doen met warmere kleuren en met meer diepgang. Maar, zoals ik al zei, kunst is de meeste individuele expressie!!*

*Ze nam een gelukkige stap van enkel gouddraad of stof naar waterverfschilderijen met weinig gouddraad, maar op deze expositie lijkt de techniek en de expressie nog in zijn experimentele fase te zijn.*

## EDDY GARCIA:

## EEN KRACHTIG SCHETSER

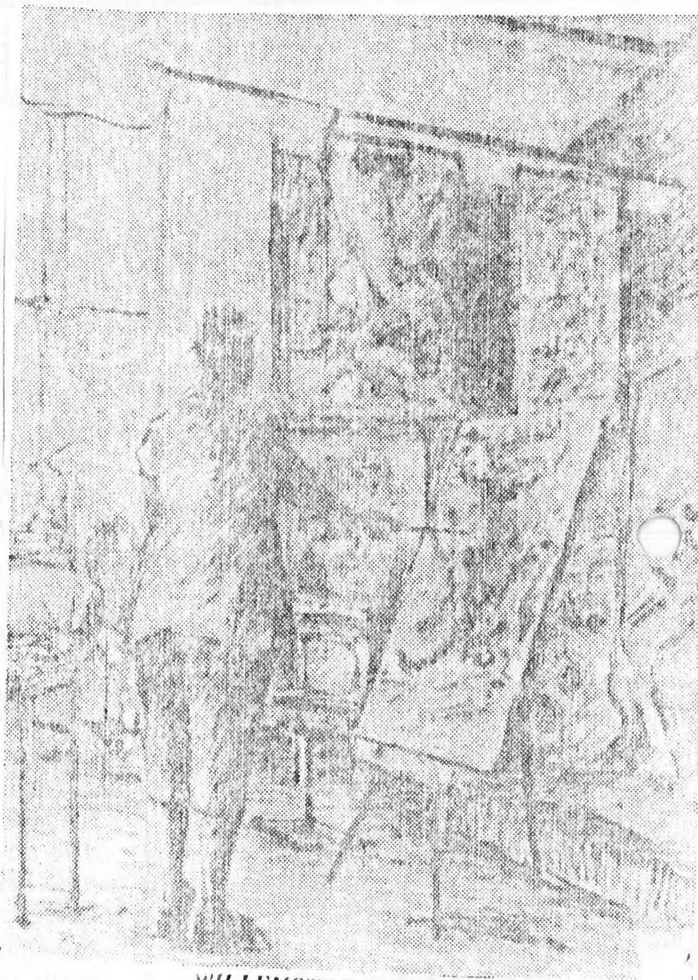
*Met het lijnenschrift van zwart penseel, en van bruin of gekleurd krijt, beeldt Eddy Garcia menselijke figuren krachtig uit. Het doek geeft de indruk van een schets, opgezet als een ontwerp, maar afgemaakt met soms waterverfkleurvlekken. Zijn figuren, met élan uitgevoerde krijt- en kleurstrepen, hebben een beeldend expressieve kracht.*

*Daarnaast hebben zijn Huizen-serie schilderijen in gekleurd krijt, weinig potentiële dynamiek. Onbeweeglijk, stabiel, staren de huizen ons aan, zonder de schetskracht van de figuren. De kracht van Eddy Garcia ligt in de menselijke figuren. Daarop zou hij door moeten gaan.*

*Als geste naar de A.L.M. i.v.m. zijn 20-jarig bestaan, bood Eddy Garcia tot slot nog een schilderij van zijn hand aan de Heer Patrick McNamara, A.L.M. Directeur. In de kleuren van de A.L.M. en met de symbolen van een luchtvaartmaatschappij, had hij deze verjaardag op linnen vastgelegd. De heer McNamara bedankte hem namens het hele A.L.M.-personeel voor deze sympathieke geste.*

*Mevr. Jean Girigori had zich deze avond laten verontschuldigen wegens ziekte.*

*Verele Engels.*



*WILLEMSTAD - Eén van de werken van de Dominikaanse schilder Eddy Garcia.*

Amigoe VRIJDAG 10 AUGUSTUS 1984

**De Amigoe start op woensdag 15 augustus met een feuilleton, tweemaal in de week, getiteld:**

*«Langs paden van oorsprong»*

**geschreven door**
**EDWARD DE JONGH**
**Amigoe- Exclusief!**

Amigoe WOENSDAG 8 AUGUSTUS 1984

*Blijkens jaarverslag van stichting*

# FAA schiet te hulp op veel terreinen

**WILLEMSTAD— De Fundashon Antiano Amsterdam (FAA), een welzijnsinstelling voor Antillianen in Amsterdam, heeft in 1983 verschillende keren geholpen bij problemen die Antillianen ondervonden bij de Sociale Dienst. Voor zaken met betrekking tot de kinderbijslag heeft de FAA in dat jaar 33 keer contact opgenomen met de Sociale Dienst, zo blijkt uit het jaarverslag van de FAA-werkzaamheden dat gepubliceerd werd in het maandblad.**

Met de uitkeringen bleken ook veel Antillianen moeilijkheden te hebben. De FAA heeft hier in 48 gevallen geholpen. Er kwamen 25 gevallen voor van voogdij- problemen en de Antilliaanse welzijnsinstelling heeft 28 keer Antillianen geholpen met persoonlijke moeilijkheden, waaronder drugsproblemen.

Antillianen met huisvestingsproblemen kwamen ook bij de FAA aankloppen: in 35 gevallen ging het om kamer- of huis-nood en in 42 gevallen om problemen met het betalen van de huur. Rechtsproblematiek zoals gevallen in handen van de reclassering, werden 12 keer geregistreerd en tevens heeft de FAA verschillende keren de gevangenis, de rechtswinkel, de politie en het Paleis van Justitie bezocht om hulp te bieden.

De gezondheidszorg is ook een van de terreinen waarop de FAA hulp en voorlichting geeft. Er moest in 1983 zes keer contact op worden genomen met de gemeentelijke gezondheidsdienst en is er aan 62 Antillianen algemene informatie verstrekt.

Op het gebied van de emancipatie van de vrouw heeft de stichting in 1983 verschillende activiteiten ontplooid. De vrouwengroep binnen de FAA is 19 keer bij elkaar gekomen en er is deelgenomen aan de vrouwenactiviteiten. De stichting heeft 19 keer bemiddeld in problemen op onderwijsgebied. Een groep van Antilliaanse specialisten is opgericht om te werken aan het welzijn van Antilliaanse kinderen in het onderwijs.

Er kwamen 16 Antillianen bij de stichting over gevallen van remigratie. Ook waren er 48 Antillianen die niet meer uit formulieren voor bijvoorbeeld de belastingen konden komen en door de FAA geholpen werden en 86 brieven gingen namens Antillianen de deur uit naar verschillende instanties.

Het totale aantal telefoontjes dat in 1983 door de welzi nsintelling ten behoeve van Antillianen gepleegd werden bedroeg 761. Er werd aan 175 Antillianen algemene informatie verstrekt, aldus een greep uit het jaarverslag van de Fundashon Antiano Amsterdam.

---

Amigoe ZATERDAG 11 AUGUSTUS 1984



*WILLEMSTAD—Door de Curaçaose Kunstkring wordt woensdag 27 augustus een piano- recital georganiseerd van de Nederlandse pianist Rian de Waal in samenwerking met het Cultureel Centrum Curaçao en de VGKS. De pianist doet ook de andere Antilliaanse eilanden aan, met uitzondering van Sint Eustatius.*

*De Waal heeft in 1983 als eerste Nederlandse pianist de finale weten te behalen van het belangrijke Queen Elisabeth Concours te Brussel in. Hij eindigde toen als zevende in dit concours waaraan 108 kandidaten van de hele wereld aan deelnamen.*

*Op de recital van 27 augustus in Centro Pro Arte presenteert Rian de Waal onder andere werken van Bach, Liszt, Beethoven, Mendelssohn en Chopin. Toegangskaarten zijn verkrijgbaar bij boekhandels Van Dorp Promenade en Punda, toko Zuikertuintje, en bij VGKS, voor leden tegen betaling van twaalf gulden vijftig en niet- leden vijftien gulden. Deze recital begint om half negen 's avonds.*

BEURS- EN NIEUWSBERICHTEN — Donderdag 9 augustus 1984



*ORANJESTAD - De jonge schilder Gustave Nouel jr. overhandigde aan gedeputeerde Frank Croes als vertegenwoordiger van het Arubaanse Bestuurscollege zijn schilderij 'Bolivar dinamico' met de bedoeling dat dit aan de Colombiaanse president Belisario Betancourt wordt doorgegeven. De overhandiging op 7 augustus, wanneer de slag van Boyacá herdacht wordt. Hierbij waren aanwezig de Colombiaanse consul Helena Alvarez de Vazques en de dichteres Maruja Forero. Het schilderij werd in dank aanvaard.*

Amigoe
VRIJDAG 10 AUGUSTUS 1984

## Documentaire over musicus Echi Odor

ORANJESTAD — Het Instituto di Cultura brengt zondagavond 7 uur op TeleAruba een documentaire over de vorig jaar overleden musicus Alex (Echi) Odor. Dit programma werd door het instituut en de media-dienst van de bibliotheek in elkaar gezet. Bijzondere medewerking werd verkregen van de echtgenote van de overledene alsmede de heren Ronnie Marugg, Tico Kuiperi, Bito Oduber en Jan Welmers bij het verzamelen van materiaal voor de productie.,

Amigoe
VRIJDAG 10 AUGUSTUS 1984

De Beurs Zaterdag 11 augustus 1984



WILLEMSTAD - De Dominikaanse schilderes Milán Suero, die momenteel een tentoonstelling van haar werken houdt in Kas di Kultura 'Libertas', bracht dezer dagen een beleefdheidsbezoek aan Gezaghebber Ronny Casseres. Zij was hierbij vergezeld van haar dochter en het hoofd van de afdeling Cultuur Pacheco Domacasse. Tijdens het bezoek overhandigde zij twee schilderijen van haarzelf en één van Eddy Garcia aan de Gezaghebber. Ook dochterthe Vilma overhandigde een kinderschilderij.

Amigoe
ZATERDAG 11 AUGUSTUS 1984




WILLEMSTAD— Faunazegels van 45, 55 en 150 cent zullen vanaf 18 september gedurende een jaar te verkrijgen zijn. De serie die ontworpen is door de heer Humphrey Elisabeth bestaat uit een Mòfi, Chonchorogai en een Blenchi. Alle drie de zegels zijn gemaakt in de kleuren rood, geel, blauw en zwart.

Op de dag van uitgifte zullen enveloppen met Faunazegels 1984 voorzien worden van een eerste dag stempel.